

Conersatorio: Noticias falsas y su relación con el discurso de odio.

Semblanza.

Carolina Montiel Navarro es comunicadora y docente especializada en comunicación política, en materia de combate a los procesos de desinformación y discurso de odio. Mentora del grupo de investigación sobre Noticias Falsas en la Universidad Panamericana. Autora del libro Guía de verificación de noticias en medios digitales publicado por el Centro de Cultura Digital en Ciudad de México, México. Es fundadora de Voz a Vos comunicación ciudadana.

Breve introducción a la temática a tratar durante la actividad.

Es a través del lenguaje que las comunidades e instituciones construyen sus relaciones. Sin embargo, el lenguaje también puede, con o sin intención, excluir y representar como inferiores a las personas y grupos percibidos como diferentes.

Aunque el lenguaje y los discursos están protegidos por el derecho a la libertad de expresión, si estos afectan a la seguridad humana o incitan al odio y la violencia, pierden dicha protección.

El concepto de discurso de odio ha sido definido en los marcos jurídicos de diferentes naciones, al mismo tiempo que hay intentos de resolver las tensiones entre la libertad de expresión, la no discriminación y la promoción de la igualdad.

En las últimas décadas los discursos de odio se han extendido rápidamente a través del uso de plataformas digitales, en las que la producción, difusión y consumo de información es un proceso que se volvió vertical, puesto que cualquier ciudadano de a pie puede convertirse en un creador de contenido.

Entonces, conocer y reconocer cuando las palabras articulan un discurso de odio, es una tarea necesaria que se facilita al identificar las características que lo componen, el contexto en el que se realiza, y las afectaciones que genera en las poblaciones históricamente discriminadas.

Es así que entender estos procesos se vuelve fundamental para académicos y estudiantes relacionados a las ciencias sociales, así como para el personal que labora en instituciones públicas, particularmente universidades y centros públicos de investigación.

Objetivos del conversatorio.

- Que las personas asistentes puedan conocer y reconocer qué son los discursos de odio en las plataformas digitales.
- Concientizar en cómo nos afectan esas narrativas y conocer cuáles son las narrativas incluyentes para contrarrestarlos.

Temas.

- La relación entre el lenguaje y el odio
- Igualdad y no discriminación.
- El derecho a la libertad de expresión.
- Actividad.

- ¿Qué es discurso de odio y cuáles son los elementos que lo integran?
- El impacto social. El impacto en los grupos históricamente discriminados.
- El discurso de odio en y a través de las plataformas digitales.
- Conclusiones finales. Recomendación de bibliografía a las personas participantes.

Artículos y entrevistas de la docente

<https://u-gob.com/fake-news-en-la-administracion-publica/>

<https://u-gob.com/alfabetizacion-digital-vs-fake-news/>

<https://www.dineroenimagen.com/guia-librarse-fake-news>

<https://www.dineroenimagen.com/por-que-es-importante-verificar-informacion-tragedia>

video: <https://www.facebook.com/u.GeOBe/videos/1670632643040504/>