



## **Discurso de odio y generación de narrativas incluyentes.**

### **Semblanza.**

Comunicadora y docente especializada en comunicación política, en materia de combate a los procesos de desinformación y discurso de odio. Mentora del grupo de investigación sobre Noticias Falsas en la Universidad Panamericana. Autora del libro Guía de verificación de noticias en medios digitales publicado por el Centro de Cultura Digital en Ciudad de México, México. Es fundadora de Voz a Vos comunicación ciudadana.

### **Objetivos del programa.**

Que las personas asistentes puedan conocer y reconocer qué son los discursos de odio en las plataformas digitales.

Concientizar en cómo nos afectan esas narrativas a las mujeres y niñas y conocer cuáles son las narrativas incluyentes para contrarrestarlos.

### **Programa.**

#### **Sesión 1**

La relación entre el lenguaje y el odio  
Igualdad y no discriminación.

El derecho a la libertad de expresión.

Actividad.

#### **Sesión 2**

¿Qué es discurso de odio y cuáles son los elementos que lo integran?

El impacto social. El impacto en los grupos históricamente discriminados.

El discurso de odio en y a través de las plataformas digitales.

Actividad.

#### **Sesión 3**

La relación del discurso de odio con la violencia digital hacia las mujeres.

Herramientas para debilitar los discursos de odio. Narrativas incluyentes.

Conclusiones finales. Recomendación de bibliografía a las personas participantes.

- ***Cada sesión tiene dos horas de duración.***
- ***El curso taller tiene una duración de 6 horas.***
- ***El curso taller tiene un costo de 700 pesos mexicanos por persona (IVA incluido).***